

STORIA ED ANALISI DELLA MUSICA



Adriano Bassi

RENZO ROSSELLINI fra Cinema e Musica



FORMATO: 17 X 24 PAGINE 200 ca, BROSSURA
PREZZO: € 22,00
CODICE: 1985
ISBN: 9788860535191



Fratello del regista Roberto, per cui scrisse la maggior parte delle colonne sonore, gli si riconosce un importante ruolo svolto nel mondo del Cinema, ma si trascura del tutto la produzione operistica, sinfonica, ballettistica e cameristica.

La sua musica fu eseguita nei più importanti teatri nazionali ed internazionali.

Il libro ne ricostruisce la **Vita** attraverso le fasi più salienti, mettendo in risalto l'aspetto umano, oltre che quello artistico.

Nella parte centrale, ampio spazio è dedicato alla **produzione musicale**, attraverso l'analisi dettagliata delle sue più significative composizioni.

Nell'Appendice, i **Medaglioni** e il **Dicono di Lui** intendono approfondire ulteriormente la personalità di Renzo Rossellini. La **Tavola sinottica** fornisce una panoramica degli accadimenti storici, culturali e musicali, accaduti nel corso della sua vita.

Infine l'**Indice cronologico** delle composizioni, la **Bibliografia** essenziale, la **Discografia** ed i **Link** completano la conoscenza di uno dei compositori più interessanti del Novecento.